

**E**ste verano Clásicos a la Fresca, en su séptima edición ya, se viste de fiesta, pero no una fiesta señoreada y formal, una fiesta popular, alegre y cercana. La comedia prima en todas las funciones. Desde la picaresca, con un Buscón contado por un matrimonio mal avenido y bastante loco, y un Lazarillo de Tormes, presentado por un narrador sorprendente que personifica objetos insólitos para contarnos su historia, pasando por dos comedias musicales, Las mujeres sabias con un elenco de ocho voces melodiosas, y un desfile de instrumentos musicales rompedores en #LoNuncaTirso, hasta llegar a los dos espectáculos donde comedia y drama se entremezclan, Malvados del Siglo de Oro con la complicidad de Daniel Albadalejo contándonos sus papeles de “malo” sobre las tablas y los gallegos con su Casa O'Rey, una versión agudísima de El Rey Lear de Shakespeare que cierra con broche de oro nuestro menú teatral.

La novedad este año es la programación musical con tres conciertos de dos dúos y un cuarteto de programas también diversos y frescos para las mañanas del Calero que ponen la guinda a esta fiesta que se da cita por séptimo año consecutivo del Festival Clásicos a la fresca.

#### **ENTRADAS GRATUITAS.**

**Recoger en la taquilla del auditorio  
el mismo día de la función de 20:30 a 22:00 h.**

**Auditorio EL CALERO c/ José del Hierro, 3.  
28027 Madrid.**

**Metro: Quintana, B.Concepción. Bus: 21, 48, 146  
Teléfono de información: 91 588 75 38**

## **VII FESTIVAL DE TEATRO**

# **CLÁSICOS A LA FRESCA**

**DEL 31 DE MAYO AL 15 DE JUNIO**







**VIERNES 31 de mayo. 22:00 h**  
**EL BUSCÓN de Quevedo**

**Compañía:** Factoría Teatro (Madrid)

**Duración:** 60 minutos

Nuestro buscón no es un monólogo. Lo cuentan un actor y una actriz que son pareja, y trufan toda la representación de su mala relación desde el humor, la música y el amor, en un ejercicio extraordinario de interpretación. Quevedo reflexiona sobre la sociedad de su época indagando en los bajos fondos de la corte, en Madrid, dibujando una sociedad con dos caras.



**SÁBADO 1 de junio. 22:00 h**  
**LAS MUJERES SABIAS de Molière**

**Compañía:** Equipo vértice (Madrid)

**Duración:** 90 minutos

Preciosa comedia musical. Cornelio, tras dos años ofreciendo su amor a la preciosa Armanda de manera infructuosa, cae enamorado de Enriqueta, la hermana menor de esta, mucho más receptiva y liberada de prejuicios.



**VIERNES 7 de junio. 22:00 h**  
**MALVADOS DEL SIGLO DE ORO**

**Compañía:** Ápata Teatro (Madrid)

**Duración:** 75 minutos

Un único actor nos invita a recorrer los mecanismos, los deseos, los motores de los malvados más despiadados de nuestro siglo áureo, a la par que nos muestra qué recursos utiliza para convertirse en ellos, para ser ellos.

**SÁBADO 8 de junio. 22:00 h**  
**#LoNuncaTirso de Tirso de Molina**

**Compañía:** Ensamble Bufo (Madrid)

**Duración:** 90 minutos

Una hermosa comedia con tintes musicales, basada en *El amor médico*, un desconocido tributo a la mujer del gran Tirso. Brillan por ello una gigantesca Jerónima, una exquisita doña Estefanía, con algunos de los parlamentos amorosos más granados y, sobre todo, Tello, uno de los graciosos más logrados del mercenario.



**VIERNES 14 de junio. 22:00 h**  
**EL LAZARILLO DE TORMES**

**Compañía:** La Chana (Salamanca)

**Duración:** 60 minutos

Teatro cómico con objetos. Una historia del hambre más que del hombre. Por lo tanto, hay más garbanzos que filosofía en ella. No hemos reinventado el clásico, hemos cambiado tan sólo la forma de leerlo: el lector se transforma en comensal y ante él desfilan los platos. Alimentos contundentes, aleccionadores, irónicos, tercos, cabrones. Es la vida: todo lo que engorda, también mata.



**SÁBADO 15 de junio. 22:00 h**  
**CASA O REY SOBRE SHAKESPEARE**

**Compañía:** Ibuprofeno Teatro (Galicia)

**Duración:** 95 minutos

Este espectáculo tragicómico dirigido a público adulto, escrito en 2008, propone un juego escénico y dramático a partir del "Rey Lear", el clásico universal de Shakespeare, ambientado en una típica Casa de comidas gallega. Manolo Rey, viejo y enfermo, prepara un cocido y reúne a la familia. La comida siempre es una excusa. En esta ocasión para repartir la Casa entre sus tres hijas. Pero el cocido le sale cargado de traición y desprecio.



**MÚSICA PARA REFRESCARSE**

**SÁBADO 1 de junio. 12:30 h**

**Dúo de violín.**

**Duración:** 60 minutos

Recital de dúo de violines a cargo de músicos de la Orquesta Metropolitana de Madrid que interpretarán obras desde la música más popular hasta las piezas clásicas más conocidas.

**SÁBADO 8 de junio. 12:30 h**

**Dúo de canción francesa.**

**Duración:** 60 minutos

Pequeño recital de canción francesa a cargo del dúo de voz y guitarra formado por Ca-

therine Passion y Cy Williams. El repertorio constará de canciones francesas de ilustres franceses como Jacques Brel, Edith Piaf o Charles Trenet.

**SÁBADO 15 de junio. 12:30 h**

**Cuarteto de cuerda de la Orquesta Metropolitana.**

**Duración:** 60 minutos

El cuarteto de cuerda formado por músicos de la Orquesta Metropolitana de Madrid interpretará piezas clásicas en la primera mitad y tangos de diversos autores en la segunda.